

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**  
**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA# 1**

<b>Centro de práctica:</b> Jesús Amigo (Doce de Octubre)		
<b>Responsable:</b> Ana Sofia Henao Villa	<b>Grupo:</b> Jardín	<b>Maestro cooperador:</b> Yeny Alexandra Jiménez Pérez
<b>Fecha:</b> 12 de marzo de 2025		<b>Recursos utilizados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura lavable en colores primarios</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Hojas blancas o cartulina</li> <li>• Toallitas húmedas / recipiente con agua</li> <li>• Video: <i>¿Cuál es tu color favorito?</i> (<b>YouTube</b>)</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:</b> La jornada comenzó con mucha emoción. Se proyectó el video "¿Cuál es tu color favorito?", el cual generó risas, participación y múltiples respuestas espontáneas por parte de los niños: " <b>¡A mí me gusta el azul porque es como el cielo!</b> " o " <b>¡Mi color favorito es el rosa porque es como mi camiseta!</b> ". Esto permitió romper el hielo e introducir la temática del día de manera dinámica.		

Luego, se entregaron crayolas a cada niño para iniciar la parte práctica. Los niños trazaron la silueta de su mano con crayolas en un papel Kraft. La creatividad floreció: algunos convirtieron sus huellas en animales, dibujaron a Naruto, entre otros.

La actividad fluyó con entusiasmo y risas, aunque algunos niños necesitaron más acompañamiento para transformar su huella en un dibujo representativo. Se propiciaron momentos de diálogo como:

**“¿Qué es eso que pintaste?” “Algunos respondían que era Naruto”**

Al final, se llevó a cabo una pequeña evaluación oral preguntando cómo se sintieron. Las respuestas fueron mayoritariamente positivas: **“¡Feliz!”**, **“¡Me encantó!”**, **“Quiero llevar mi dibujo a casa”**.

**EXPERIENCIA / SUCESO SIGNIFICATIVO:** Desde mi rol pedagógico, me sentí muy conectada con los niños. Fue emotivo ver cómo algo tan sencillo como una huella se transformaba en una obra con significado para ellos. Me sorprendió gratamente la capacidad de imaginar y asociar colores con emociones y objetos.

Esta actividad me reafirmó la importancia de permitirles a los niños expresarse libremente, sin imponerles formas o modelos. Cada dibujo fue un reflejo único de su pensamiento y personalidad. La expresión libre con pintura no solo fortaleció su motricidad fina, sino que también les dio voz a través del color.

**CONFRONTACION TEÓRICA:** Lev Vygotsky, en su teoría sociocultural, destaca la importancia del lenguaje y la interacción social en el aprendizaje. En esta actividad, los niños no solo aprendieron sobre colores, sino que a través del diálogo compartieron ideas y expandieron su creatividad con el acompañamiento del adulto mediador.

Por otro lado, Loris Malaguzzi, con su enfoque Reggio Emilia, también enfatiza la expresión artística como un “lenguaje” del niño. Las manos, el color y el dibujo son

formas de pensamiento visual y emocional que permiten a los niños construir y comunicar su visión del mundo.

- **PUNTOS DE INTERVENCIÓN PARA LA NUEVA ACCION:**

- **Mejoras:** Incluir una etapa previa de exploración táctil y sensorial (como tocar telas de colores o jugar con luces de colores) para enriquecer la experiencia.
- **Estrategia:** Preparar una galería de arte con las huellas transformadas y hacer un recorrido con los niños, promoviendo la verbalización de sus creaciones.
- **Organización:** Tener más estaciones diferenciadas para evitar aglomeraciones al usar la pintura.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- **Vygotsky, L. (1978).** *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*
- **Malaguzzi, L. (1994).** *Los cien lenguajes del niño.*
- **Video: ¿Cuál es tu color favorito? YouTube:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=PHPbg9x8Gvs>

**ANEXOS:**



