

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA# 3

Centro de práctica: Jesús Amigo (Doce de Octubre)		
Responsable: Ana Sofia Henao Villa	Grupo: Jardín	Maestro cooperador: Yeny Alexandra Jiménez Pérez
Fecha: 2 de abril de 2025		Recursos utilizados: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas con recortes de animales marinos (peces, medusas, etc.) • Crayones • Hilo • Cinta • Caja decorada simulando el fondo marino • Video introductorio: <i>Muévete Como los Animales del Mar – Pinkfong</i>
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES: La jornada inició con una animada canción titulada “Muévete como los animales del mar” de Pinkfong. Los niños comenzaron a imitar los movimientos de los animales, moviéndose como medusas, nadando como delfines o arrastrándose como cangrejos. Esta introducción lúdica no solo captó su atención, sino que permitió contextualizar la actividad de manera sensorial y corporal.		

Luego, se les entregaron figuras recortadas de distintos animales marinos. Cada niño eligió uno, lo coloreó con colores y expresó qué animal era.

Una vez coloreados, los animales fueron colgados con hilo dentro de una caja decorada, creando entre todos una maqueta marina flotante. La actividad cerró con una breve evaluación emocional, donde la mayoría dijo sentirse feliz y orgulloso por haber hecho “un mar entre todos”.

EXPERIENCIA / SUCESO SIGNIFICATIVO: Desde mi rol como mediadora pedagógica, esta fue una experiencia profundamente significativa. No solo se trabajó la motricidad fina al pintar y manipular materiales, sino que se vivenció el arte como un proceso colectivo. Fue hermoso ver cómo los niños, sin que se les pidiera, colaboraban entre sí: “Yo te ayudo a pegar el hilo”, “¡Tu pez va a mi lado!”.

También fue emocionante observar cómo la creatividad emergía sin filtros ni límites: un pez podía ser verde con lunares rosados o una medusa podía tener cinco ojos y un corazón. Todo era válido, todo era valioso.

CONFRONTACION TEÓRICA: Desde el enfoque de **Howard Gardner**, esta actividad activa múltiples inteligencias: la corporal-cinestésica (al moverse como animales del mar), la visual-espacial (al construir la maqueta) y la interpersonal (al trabajar en equipo).

Además, siguiendo la línea de **Loris Malaguzzi**, esta propuesta representa uno de los “cien lenguajes del niño”, donde el arte, el color, el movimiento y la colaboración son formas legítimas de expresión y aprendizaje.

- **PUNTOS DE INTERVENCIÓN PARA LA NUEVA ACCION:**
- **Mejora sugerida:** Incluir una narración o cuento breve sobre el océano para reforzar la dimensión narrativa y cognitiva de la actividad.
- **Estrategia:** Proponer que cada niño cree una pequeña historia o nombre para su animal y se registre en un mural, fortaleciendo el vínculo entre arte y lenguaje.
- **Organización:** Usar pinzas pequeñas o clips para colgar más fácilmente los dibujos y permitir mayor autonomía.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*.
- Malaguzzi, L. (1994). *Los cien lenguajes del niño*.
- Pinkfong (2020). *Muévete como los animales del mar* – YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=oNqbB5_zg58

ANEXOS:

